BİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 184 5.000 TL.

Medya buyurdu böyle oldu!
Kamu görevlilerine rüşvet verdiğini belgelerle kanıtlayan rüşvetçinin cezası indirilecek. Ayrıca sayın rüşvetçi parayla ödüllendirilecek. Yıllardır bin türlü ince oyunla iliği kemiği sömürülen halk, bu habere gülsün mü ağlasın mı? Meğer bütün keramet ilk defa yolsuzluk yapan bir sosyal demokrat bulmaktaymış...

BEYFENDİ, BEYFENDİ... TEKRAR VERİYO GİBİ YAPAR MISINIZ RÜŞVETİ LÜTFEN.

EFENİM Bİ DE SAĞDAN VERİR MİSİNİZ?

LÜTFEN GÜLÜMSEYİN...

BEYLE NASIL?.. EĞİLEYİM Mİ AZ DAHA?.. ULA YORULDUM BE!..

BU YAŞIMA GELDİM, RÜŞVETÇİYE BÖYLE YÜZ VERİLDİĞİNİ GÖRMEDİM. GIYAMET GOPACAH HERHAL...

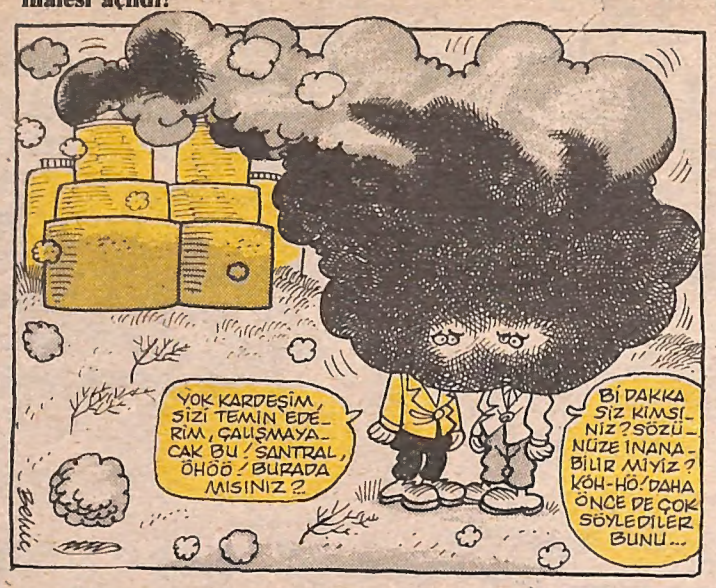
ELİNİZİ DE OMUZUNA ATAR MISINIZ.

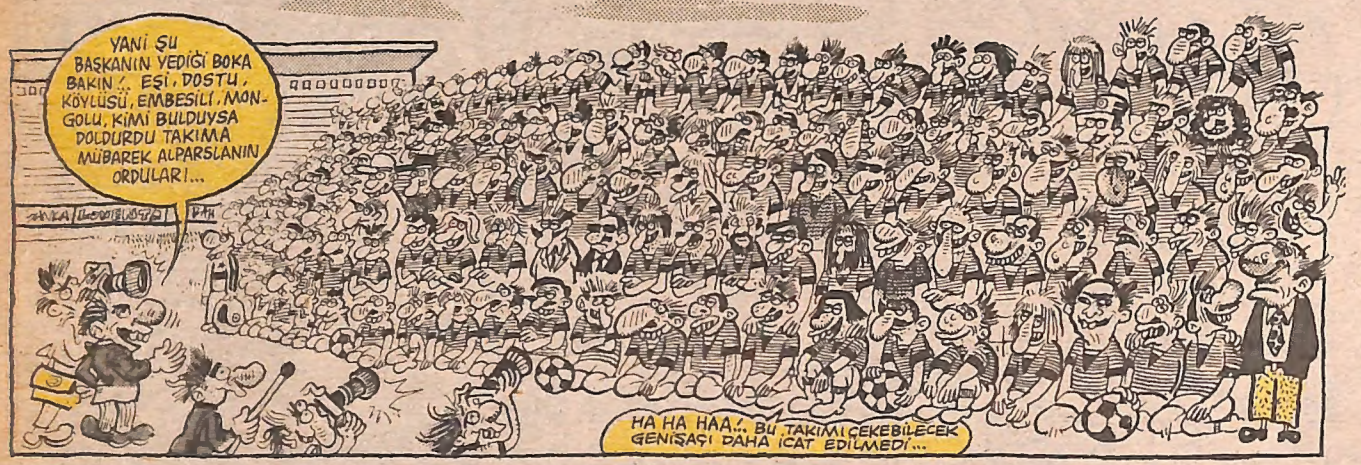
masın masın

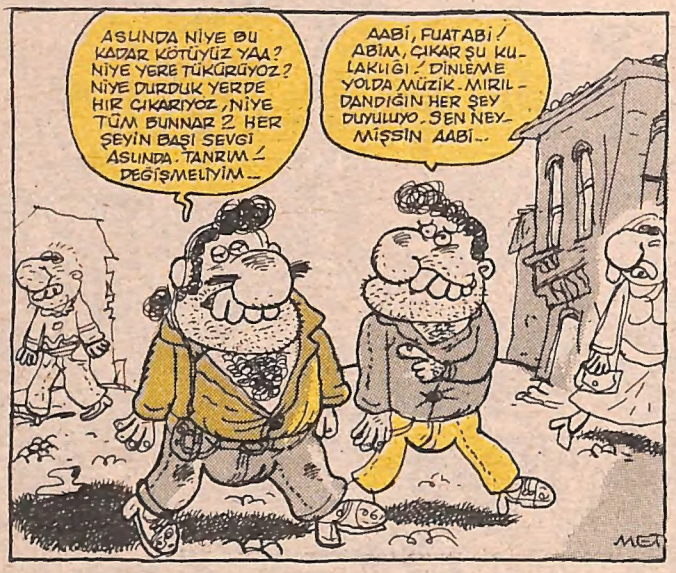
HAFTADA EN AZ İKİ GÜN TV OLMASIN - Komşuluk olsun, ev gezmeleri olsun, "amcalara çükünü göster" olsun, ay çekirdeği olsun, falan yerde ölü dirilmiş muhabbetleri olsun. Tırsma olsun, gülme olsun... Vah vah o da olsun.

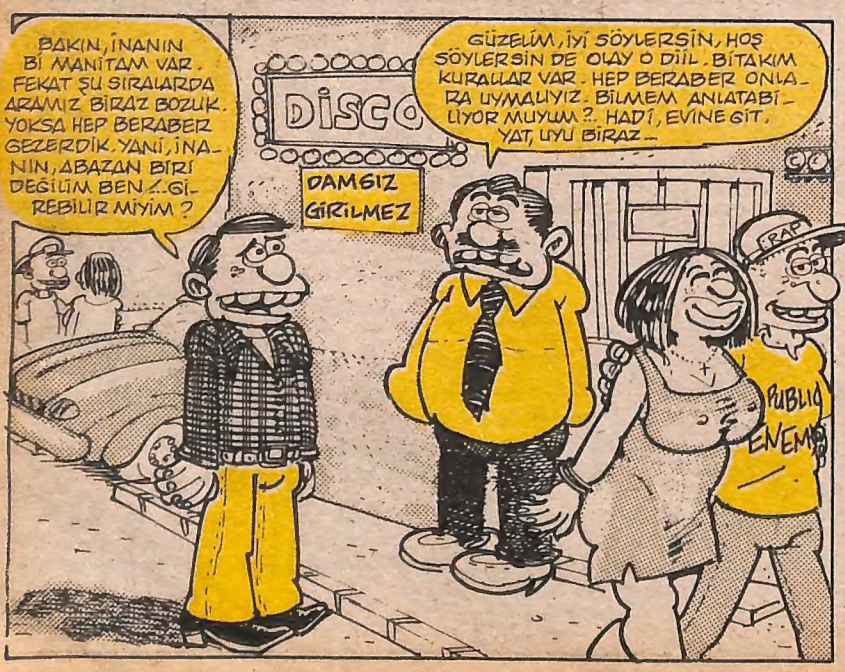
Özelleştirmeyi bekleyen Sümerbank'ın Bakırköy ve Beykoz işletmelerinde 2 bin 608 işçi işsiz kalma tehlikesiyle karşı karşıya...

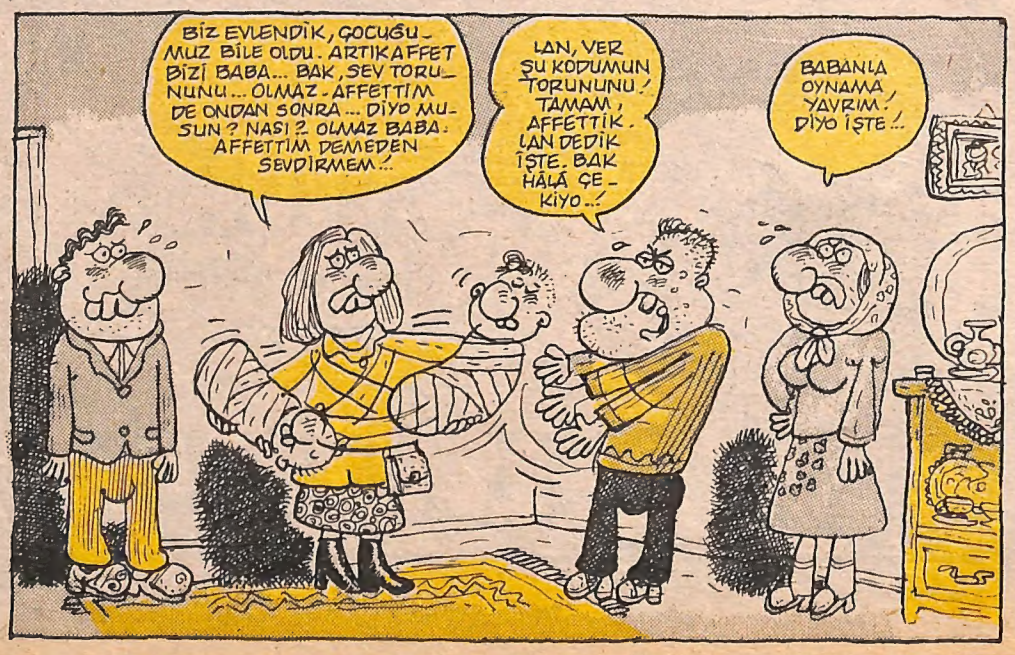
Gökova termik santralinin çalıştırılması için kömür taşıma ihalesi açıldı!











Güven Akan'a Cevap'tır

Pişmiş Kelle'nin 183. sayısında bir mektubu yayınlanan Güven, "Televizyonun bir düğmesi var, isteyen kapatır, isteyen açar" şeklinde özetlenebilecek görüşünün peşinden ülkemizde özgürlük ve demokrasi var diye eklemişsin. Televizyon konusunda bu tip bir yaklaşım, ilk bakışta mantıklı gibi görünse de, işin gerisindeki korkunç yanılgıyı pek kimse farketmiyor galiba. Özelikle de söz konusu ülke Türkiye olunca. Her geçen gün geniş kitlelerin yoksulluğa itildiği, her türlü eğlence olanakları bir bir elinden alınarak, bütün sosyal dayanışma duyguları törpülenip, kendi paçasını kurtarmaya çabalayan sakat bir bencillik duygusuyla yalnızlaştırılıp evlerinin dört duvarı arasına tıkıştırılmış insanlara mı özgürlükten söz ediyorsunuz? Yalnızlaştırılmış ve gri bir yaşama hapsedilmiş bu insanlara, üstelik o dört duvarın tam da ortasına yerleştirilmiş renkli ekranı "beğenmiyorsan açma!" demek ne kadar tutarlı olabilir ki?

Özgürlük ve demokrasi ancak farklı seçeneklerin sunulduğu ülkelerde varolabilir. Bizimki gibi Muz cumhuriyetlerinde değil. Yoksullaştır, televizyon seyrettir, aptallaştır düzleminde tüketilen insanlarımıza komşuluk, dostluk, sohbet gibi unutturulmakta olan değerleri anımsatmaya çalışan "masın.. masın" kampanyanızı destekliyorum.

— GERİZEKALI TEKERLEMELERİ POP MÜZİK DİYE YUTTURUL MASIN.

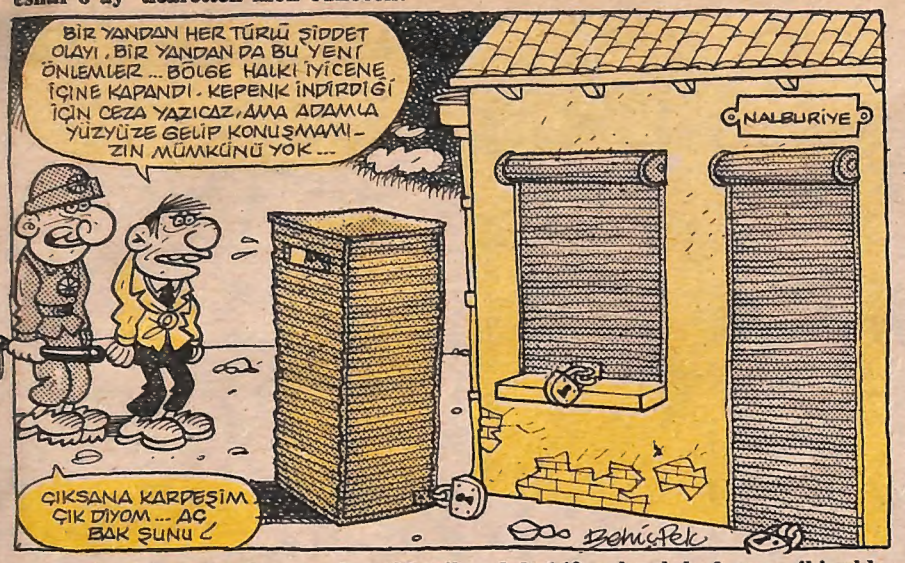
— 900'lü TELEFONLARLA KİTLESEL YATAKLARA KAŞARLANMIŞ KADIN HAYALLERİ PAZARLAN MASIN.

— ZENGİN, BALIKETLİ KADIN BAŞBAKANLAR TEPEMİZDE DEMİR LEYDİCİLİK OYNA MASIN.

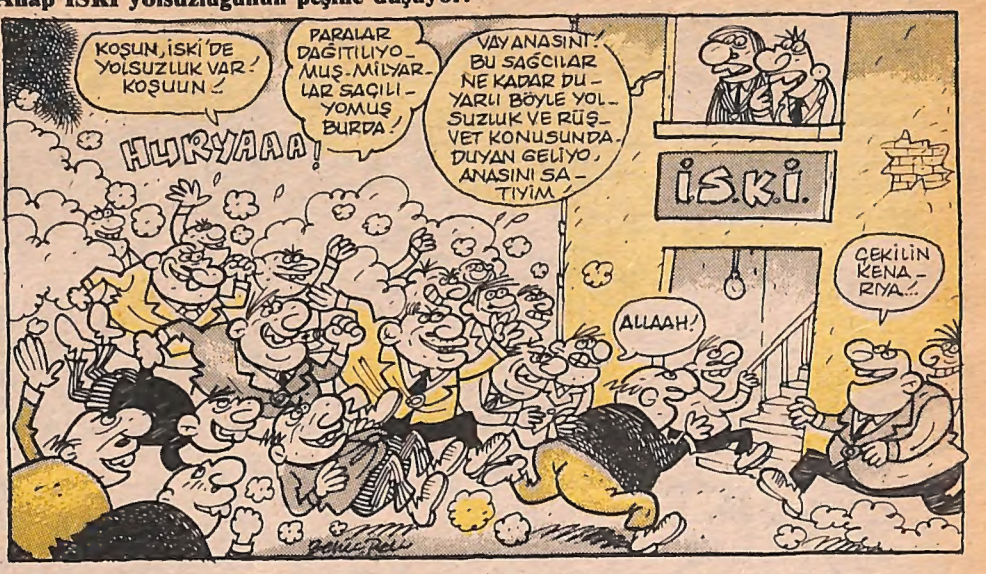
— TRİLYONLUK İŞADAMLARI TUTUMLULUKTAN BAHSEDİP SİNİRİMİ BOZ MASIN.

TEOMAN AYDIN-BAKIRKÖY

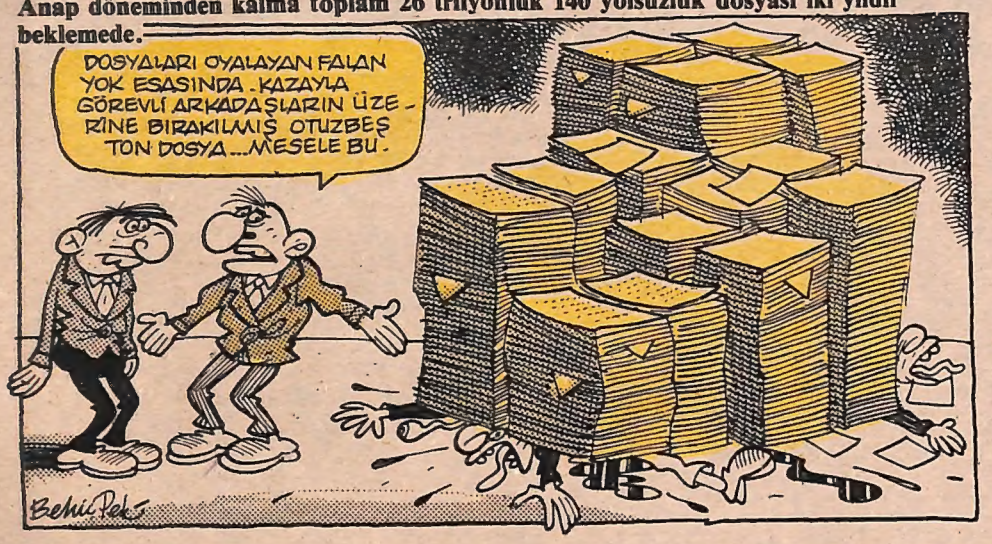
Çiller'in yeni terör planına göre kepenk indirme eylemine katıldığı belirlenen esnaf 6 ay ticaretten men edilecek.

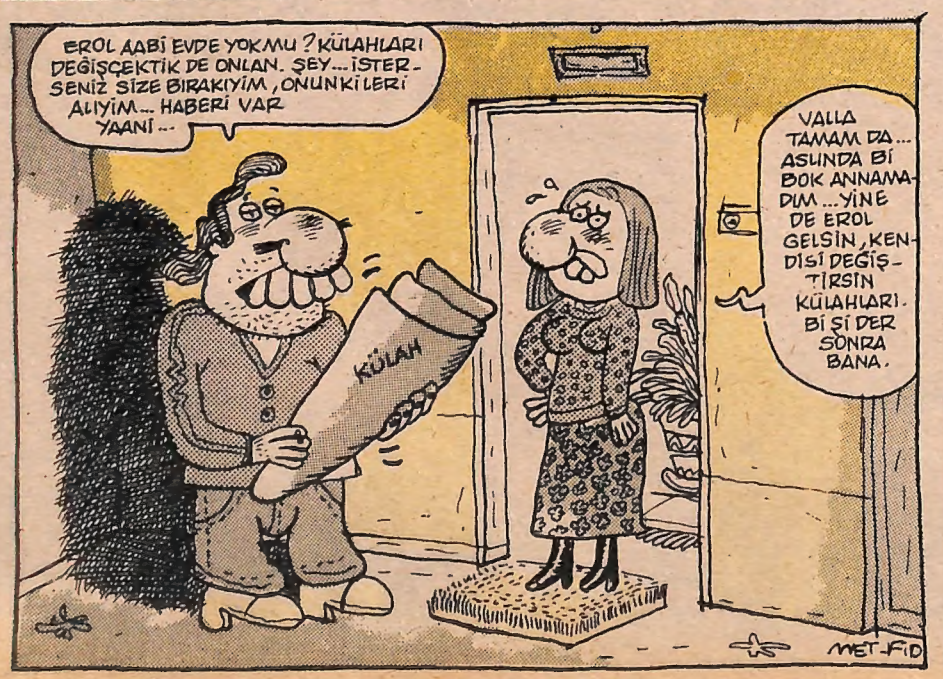


Anap İSKİ yolsuzluğunun peşine düşüyor.



Anap döneminden kalma toplam 26 trilyonluk 140 yolsuzluk dosyası iki yıldır beklemede.





Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Eminönü.. Evcil hayvan pazarı..

KRAAK!

HAHA, NE ŞİRİNSİN LAN SEN. ADIN NE HI? BAKAR MISINIZ. BU PAPAĞANIN FİYATI NE ACABA?

PAHALI... ÜÇ MİLYON...

PAHALI..! ÖKÜZ HERİF NE BİLİYOSUN, BELKİ PARAM VAR... YAVŞAK..!

BUNUN FİYATI NE KADAR?

DÖRT İYİ... ALİM BUNU.

Ü.. DÖRT MİLYON BEYFENDİ. HAKİKİ YENİ GİNE PAPAĞANI. ENDER BULUNUR. FİYATTA BİŞİ YAPARIZ SİZİN İÇİN...

PAPAĞANDAN ANLIYOSUNUZ BEYFENDİ. ÜÇ AYLIK YEMİYLE BERABER VERİYORUZ...

YEME GEREK YOK. KESİP YİYECEM BUNU. BANGKOK'TA BİRİ DEDİYDİ, BUNUN ETİ CİNSEL GÜCÜ ARTIRIYOMUŞ. HOHO. YALNIZ DEFNE YAPRAĞIYLA KAYNATMAK LAZIMMIŞ. NERDE BULURUM?

ÖHÖ.. DE-DEFNE, ŞEY.. YUKARDAKİ DÜKKANLARA Bİ BAKIN. OLMASI LAZIM-

İSTERSENİZ BUYURUN OTURUN. BEN ÇOCUĞU GÖNDERİP ALDIRIIM DEFNE YAPRAĞINI-

YOK YOK. KENDİM ALIRIM. ÇEK YAZSAM OLUR MU?

TABİ EFENİM...

SİZ.. SİZ NAAPTIĞINIZI SANIYOSUNUZ BE CANAVAR HERİFLER..! BU ADAMA SATAMAZSIN O ZAVALLI HAYVANI...

SANA NOOLUYO LAN! MAL BENİM Dİ Mİ. İSTEDİĞİME SATARIM. CİNSE BAK!

ALLAALLAAH! NE DİYON KARDEŞİM SEN? YASSAK MI? VERMİŞİM PARASINI..

EVET, YASAK! BIRAK ÇABUK ŞU KAFESİ..!

NOOLMUŞ ABİ?

BU HERİF PAPAĞANI KESİP YİYECEKMİŞ!

AA...

ULAN GİT ŞURDAN! ÇATTIK HA... ŞİMDİ POLİS ÇAĞIRICAM.

ÇAĞIR VALLA. ÖZGÜRLÜK YOK MU MEMLEKETTE... ALLAALLAAH!

KESEMEZSİN DİYORUM O PAPAĞANI... YAMYAM HERİF..!

TÜÜ, VİCDANSIZ HERİFE BAK. KOSKOCA ADAM OLUCAK Bİ DE...

PARANIZ VAR DİYE İNSAN KESİP YİYİN BARİ PİS HERİFLER!

ANNEE, KESMESİN YAA...

LAN GİT DİYOM! BAK MİLLETİ BAŞIMA TOPLADIN İT..! SIKTİR GİT!

ÇEK ULAN ŞU EL... IMF..!

AAA!

UAAH!

AL ULAN PEZEVENK!

KÜÜT

HEEY, NOOLUYO BURDA? AÇILIN ŞÖYLE, AÇILIN..!

AHA, POLİS GELDİ..!

M.MEMUR BEY, BUADAMDAN ŞİKAYETÇİYİM. DÜKKANIMIN ÖNÜNDE BANA SALDIRDI..!

EVET MEMUR BEY, BANA DA HAKARET ETTİ. MİLLETİ KIŞKIRTIYO...

AÇILIN DEDİM BE! KİM, BU MU 2. GEL BAKİİM SEN ŞÖYLE. DAĞILIN, DAĞILIIN!

MEMUR BEY, BU ADAMLAR ŞU PAPAĞANI KESİP YİYECEKLERMİŞ... BU ARKADAŞ DA-

ANLAŞILDI... YA DAĞILINSANANIZ! BAK, EKİP ÇAĞIRIP COPLATIRIM HEPİNİZİ..! HADEEE..! BEYFENDİ, SİZ KUŞUNUZU ALIP GİDEBİLİRSİNİZ. SEN BENLE GELİYOSUN. DAĞIUN BE..!

KRAAAK!

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELâM!.. Komik Kelime yarışması için, bi haftamız daa var. Ondan sonra, soru cevap şeklinde olucak yeni bi yarışmaya başlıycaz.. K.K. yarışması sonuçlandıktan sonra mektup gelirse, o kişilerin potburileri yine de yayınlanacaktır... Yarışma yapmaktan nefret ediyorum. Tek hoşuma giden tarafı, "SELâM!" dedikten sonra yazılacak birşeylerin olmasını saalamasıı... Bilemiyorum, eskiden zorlanmadan, daa mutlu yazardım köşeyi.. Şimdi ise, ülkemizde ve dünyaada acaaip kötü şeyler olurken, benim, komik olduu bile şüpheli kelimelerlen oyalanmam bi tuhafıma gidiyo... Herşey çok yorucu artık.. Ama toparlamaya çalışcam kendimi... Neyse, daa uygun bi zamanda konuşuruz bunu yine...

PSİKOAYRINTI:.... Ben hiç ölmiycekmişim gibi gelir bana... İnanamam buna... Ölmekten korktuumdan diil, daa yapacak pek çok şeyim olduundan hiç diil, maadem bi gün ölünüyo, o zaman niye doğuluyo, bu saçmalı düşündüümden... Sanırım ki, yaşıycam yüzlerce yıl. Bu konuya bi daa bulaşırsam aazıma sıçsınlar... Yok aabi, çok zor bişii, annatamıyom.. Belki de herşey çok net, ben sanıyom ki anlatılcak bişiler var... Öf yaa, sıkıldım. Bu seneki Avrupa kupalarını seyredene kadar ölmiim yeter. Bi de ondan sonraki seneyi...

POTBURİ:... Kıytırık... Cezerye... Bedbaht... Cumburlop... Gravyer... Biteviye... Daniska... Çetrefil... Kabzımal... Teres... Zamazingo... Varyasyon... Tepetaklak... SEÇKİN YILMAZ... MUULA...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Milliii Piyangocuların elindeki bilet koçanlarının, Kolaygirerzorçıkara iyi bi örnek teşkil edceeni düşünürüm hep... Yanılırım ama. Görürüm ki, oldukça kolay çıkar bilet koçanın içinden, gelmez başka bilet onunlan beraaber... Düzenli bi şekilde yerleştirilir, kolay çıkar... Kolayca çıkarırız küçük vidayı, eğer küçük bi tornavidamız varsa. Sokmak zordur ama yerine... Deliğe oturtup çevirmeye hazırlanırız ki, düşer hemen. Bi de şey olur, miknatislenir vida, gelir tornavidaylan beraaber... Uyuz eder insanı küçük vidaları vidalamak.. Kolay çıkaar, zor girer...

SİNEMA-TV:... Kahramaanımız gerilim müzii eşliinde yavaş yavaş yürürken, bi el dokunur aaniden omzuna... Sıçarız... Aman bişii yok, Sitiiv miş... "Ah sen misin Sitiiv, korkuttun beni"... Sitiiv bu kadar öküz müdür ki, sinsi bi yılan gibi yaklaşıp korkutuyo manitayı!.. Niye yapıyo bunu... Bunun çok korkutucu olucaanı düşünmüyo mu. Niye yaklaşmadan önce, "Selam, ben Sitiiv" gibi geldiini belli eden sözler söylemiyo da, artis gibi gidip elini dokunduruyo... Iyy, sevmem böyle saanelerin çok olduu korku filmlerini...

SEVERİM:.... Küçük çocukların ayak bileklerinden tutup suratımda gezdirmeyi ve öpmeyi... Eski Türk filmlerinden Hababam Sınıfı ve Kemal Sunal, Şener Şen, Zeki ve Metin gibi komedyenlerin oynadıkları filmlerde çalınan bol baslı müzikleri... KILKAPARİM:... Telefon ve atari jetonları deliğe girmekte inat ettikleri zaman... Ellerini çenesine koymuş bi pozda fotoğraf çektirenlere... ÇETİN ERKER...

KAPAKLARVEKUTULAR:... En sevdiim kutulardandır pergel kutuları. Bisürü oyuk vardır iççinde. Her oyukta bi şey bulunur... Öğretmenimiz pergel istediinde , aalar sızlar, en baba pergel takımını aldırırız aailemize... Kutunun içindeki biçokşeyi kullanmayız bile... "Aa, bu ne lan"... "Acaaip metal bişii var... Oynarız onları oyuklarından çıkartıp... Şey vardır bi de minik bi kutunun içinde yedek kurşunkalem uçları... Sallarız, ÇIKÇIKÇIK!.. Üf, bi sürü var, bitmez... Kaybolur aylar sonra bi çok parça, kalır saadece Ana pergel... Çocukluumuzun süsli kutularıydı pergel takımı kutuları... Sevmezdik bi naylon ambalaj içindeki basit pergelleri...

SEVERİM:... Koparma yeri tırtıklarla inceltilmiş fatura ve not defteri gibi şeylerden sayfa kopartmayı... Elektrik kesildii zaman Annem "İçerki odadan mumu getiriversene" dediin de, ona, "Şu ışı bi yak da önümü göriyim" diye espri yapmayı... (Yine anlamaz, bana açıklama yapar...)

BİŞİİ:... Bi okur arkadaşın da kibarca (?) belirttii üzre, Ayrıntılar çok zaman eski tadından uzaklaşıyor... Sizinkiler de olmasa yaani... (Ama siz kaç kişiniz oolum, ben bi kişi)... Neyse, bunun tek sebebi, hafta içinde aklıma gelen bi sürü komik ayrıntıyı not almamam, son anda düşünmem.. Yanımda bi not defteri taşıma alışkanlını en kısa zamanda edinicem... Mehan veyaa Maahir, bi de Caner, nooluyo yaa, hiç ses sedaa yok... Kral Ayrıntıcılarsınız siz... Alôô!..

KAÇ DENE GARİGATÖRS

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

YAZAN ÇİZEN TA. KENDİSİ

Tamba Tumba

DEDE-TORUN

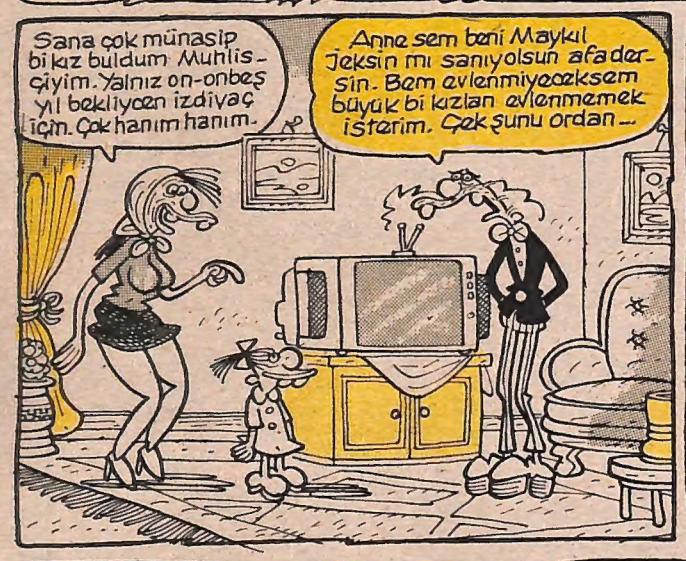
- Evlad-u ayalüm merhaba..
- Merhaa! Bababababa!
- One? Doğru konuş şebelenk.!
- Sen de doğru konuş Bozuşmayalalalalım
- Bak yine, şine.
- Yeni şine! Papua!

• • •

- Ded! Ben ağşık oldum. Bi şıza gönül verdim.
- Vay vay vay! Kim ulan bu talihli dişi?
- Adı Selda imiş!
- İmiş mi? Emindegil misin isminden.
- Yoo! Selda güzel isim di mi?
- Güzel.. Şarkıcı adı.
- Habire öpüyorum onu.
- Vay! Nelere eriyo akın.
- Vallaa! Ağzından bile öptüm. Sonra ikimizde ağzımızı sildik.
- Hihihihi.. Hoş oldum lan! Ee babası ne iş yapar bu güzelin
- Serbest güreşçi imiş.
- Nasıl, kuvvetli mi ki?
- Bilmem. O görünce ben şiyorum.

TATİL, TATİL DİYOLARIDI. BİZİM DE YUTKUNMAKTAN BOYUNLARIMIZ ŞİŞMİŞTİ. NEYİ ETTİK DE GELDİK BORALARA BUBAA! BAK BAK NASIL SERİNLİYOM, FERAHLIYOM.. OOHH.! HER YIL GELELİM MUTLAKAAAHAHAHA!
PEK GÖZEL OLUYORMUŞ BU TATİL!..
AMANEE!.. SEYİT LA BAK LA SENİN NE BİÇİM DİKLENDİLER... GANİ TUTUŞUYO İNSANIN
BABA KÜÇÜME BAK!
FÜÜÜ

Muhlis Bey



YİSKİ YOLSUSLUYUNUN PERDE ÖTEKİSİSİ

Yazan: Muhlis Bey

Bu yazının ne madiyadan otuz milyor tane para almış olmamlan ne de yalak diyollar ama esas o yalak pozevenk. Neysse işitte.

Bu Yiski yolsusluyu sosyar temoklesin mTürkiye'de Almamya ve Kolombiya'da iflağsı, Endonezyo'da konkoldato iğlanı, Jamayikada iseyse devren kirağlık demektil sosyol temoklası.

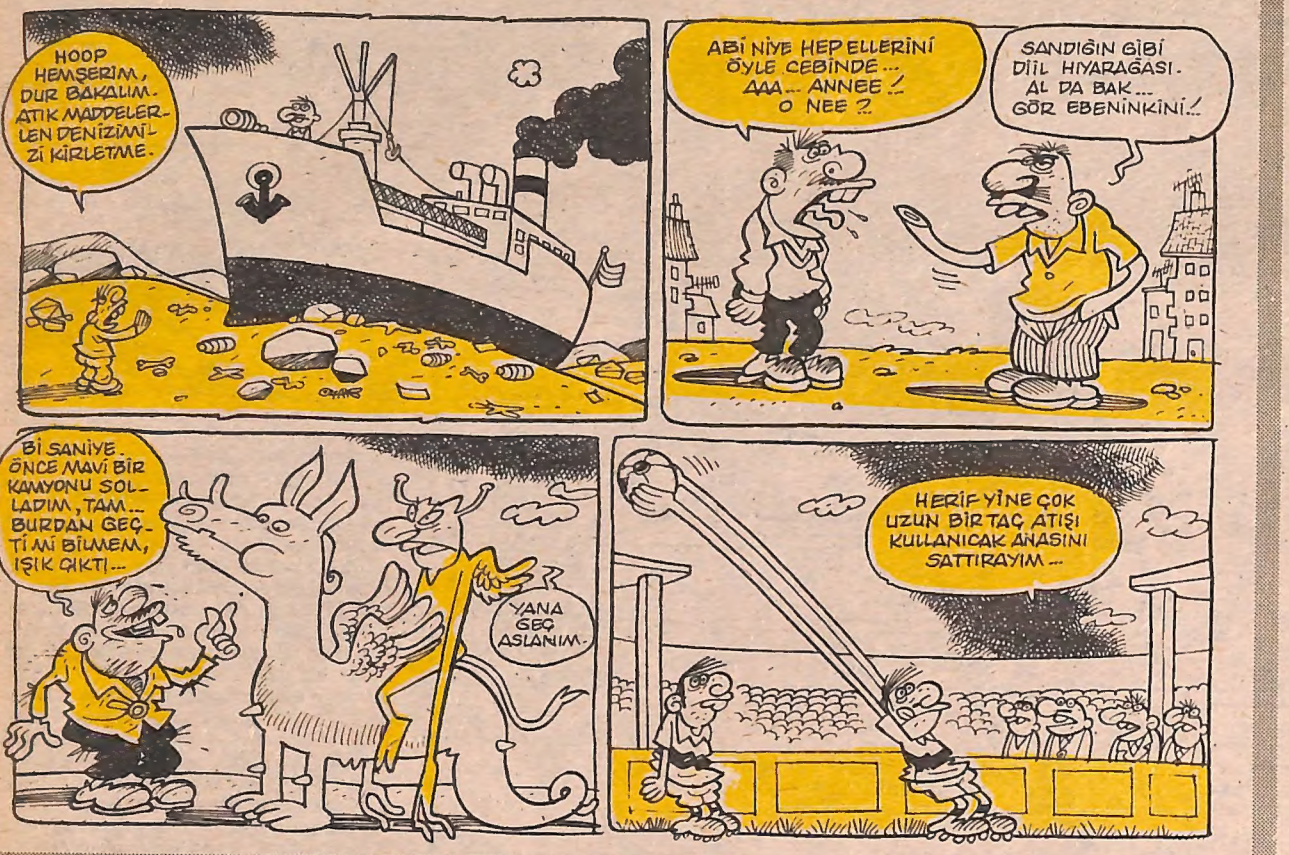
Şindi zağten ölmüş bir sistematoloji fezada. Zağten Engur Görnek'de demedi mi? SPH partisisi kanseroloji olmuş bir kük gibi yayılıyol. Erdar Enön nezle olmuş. Nuyrettün Sözem, o da zağten onu da yüz yıl hapise atsan az gelir. Nedeni açlık. Söyletmeyin iştte, Ergur Gökten'in eşisi kadın da söiledi. O da aldı o da. Diyollarki şindi ANAPA almadı mı? Neden? Konuyu saptırıyollar, demogaji yapıyollar. Taha ömce ne dedi o? Dedi ki Cem özel, kaset yaptı. Adı "Beni Seviyolum" dedi. Bu bölle biline. Sadete gelelim. Fenelbağçe antilenslü osiyek de diyol zati Tanju oynıyamas diye. Yalan sa bölle oluyum.

Şindi sağ paltiler yolsusluk yapıncak hepsimiz bağırmadık mı i? Bem sosyar demoklatım. Ölleyse em çok şindi bağırmam lağzım. Erdar Enön teslim olsam, SHP siyağsi partti olmaktan vazgeçsim, şey olsun. Deteljan malkası olsum. Yerine Güneş Tünel veya Ahret Gözal gelsin. Öbürkü de olur ama Erdar Enön istifağ etsin. Bu işin ucusu İsmet Enöne kadal uzuyol. Hun İmpalatolu Attila'da mümkümse istifa ettirilsim. Timokrasi bunu gereksiyol. Göktürk yazıtlarında adı geçen gastacılar saptansın. Öbürkü kısma tevşik pirimi verinsin.

ÜNLÜ ASTIROLOK MÜHLİS BEYİ ARAYİN

- Yarın ne olaçak? Öbürsü gün kim oraya gidecek, ordan nasıl duruyol? Haydee?..
- Kuduz yıldızıynan, hamamyolu arasısında ne biçim ilişkiler val?
- Burçlan Kovasının Jüpitele göre yandan görüküşü. (Fastan)
- Ölüler yaşıyol mu? Yosksa ölmüş de habarimiz mi yok? Nabiz normal mi? Tokdor yok mu ulam burda?
- İkinci hayat val mı? Yosksa ikisi de ayni mi? Dördüncü Leventе nelden gidilir? He mi?
- Astırol seyahat hel saat başı isparta val mı? Ayır Kondenşın mı?

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

MERABA!.. Ara sıra Ayrıntı Muhabbetleri'nde de, bi ayrıntının yazımından baasederken dediim gibi, burda yazılan fantazilerin aslında, yataa uzanıp da tatlı bi şekilde kurulması, belki de saatler sürer.. Gözümüzü kapatınca yaşanır herşey.. Şu an burada yaptıklarınız ise, sadece onların P.O.I.'ni incelemektir... Yaani, bana çok hoş anlar yaşatan fantazilerim, burada sergilediim kadar basit diil. Bunu hissetmenizi diliyor, ve bu haftaki fantazimize geçiyoruz.. Bu arada, geçen haftaki fantazide, cinaayet sonrası kanlanan elbiselerimin nasıl bi sorun yaratcaanı incelemeyi unutmuşuz.. Başka bi kanlı fantazide buna değineceğiz...

İNVİZİBILMEN:... Görünmez olmak, daa doorusu, görünmez biri olunca neler yapılabilceeni tasarlamak, birçoomuzun kurduu, kurulması belki de en zevkli olan fantazidir... Öyle geniş bi fantazidir ki bu, çünkü böyle birisi olabilirsek yapabilceemiz binlerce haarika şey vardır, bu yüzden, saatlerce kurabiliriz bu fantaziyi, hiç de sıkılmadan üstelik...

HEM DE:.... Ayrıca, neşeli, aadi bi fantazidir bu.. Kimbilir görünmez olsaydık ne puştluklar yapardık... Bu gücünü, dünyaayı kurtarmak için kullanıcak olanlara sözüm yok elbette...

DAA ÇOK:... Karpıntırın, Görünmeyen adamın anıları adlı filmini gördükten sonra, bu fantaziye daa çok asıldım.. Yatmadan önce bi on dakkamı buna ayırıyodum... Ve haala da öyle.. Tabi böyle bişiyin şimdilik imkansız olduunu istemiyerek de olsa insan kabul ettii için, baazen sıkıyo bu fantazi. Ama bi iki ay sonra tekrar kurmaya başlıyosunuz...

ACAAİP:.... Filmdi öyle bi saaneler vardı ki, öyle bi durumda olmayı acaaip istiyosunuz... (Bi yerde rastlarsanız kaçırmayın bu filmi: Con Karpıntır, Görünmeyen adamın anıları, Çevi Çeeys, Deriyıl Hanah oynuyo)... Ve anlıyoz ki şunu, görünmez olmak, gerçekten de müthiş bişii...

HADİ:... İki saattir lafı geveliyom.. Söylemem laazım aslında artık: Görünmez olursam naaparım?.. Vallaa, çok zor, dedik ya, binlerce şey yapılabilir. Ayrıca yapmak istediim özel şeyler de var, burada söylenemiycek... Eee, mesela, enazından, kıl olduum bi herifin yanına gider, kafasında şakada şukada davul çalarım, o da aptal gibi etraafına bakınıp sonunda kafayı yer... Oh!.. Oh ama, ıyy, kötü bi de bu yaa.. Yazık... Bu arada, dünyaayı kurtarmayı da düşünüyorum tabii, orda burda acaaip intikamlar almaktan fırsat kalırsa...

EK OLARAK:..... İşi abarttım zaman, ek olarak bi de şunu kurmuşumdur hep: Meselaa, bi hap var, o hapı yutan görünmez oluyo... Mına koduumun hapı da herkesin eline geçmiş, her taraf görünmez dolu, yaani öyledir heralde. Ortalıkta kimse gözükmüyo.. Birbirine çarpan insanların komik sesleri duyuluyo saadece... Hadi daa da abartalım: Tüm insanlar görünmez olmuş, dünyaa da, gkyüzü de, gezegenler , uzay... eee, ne görünür o zaman?.... Ay annecim!..

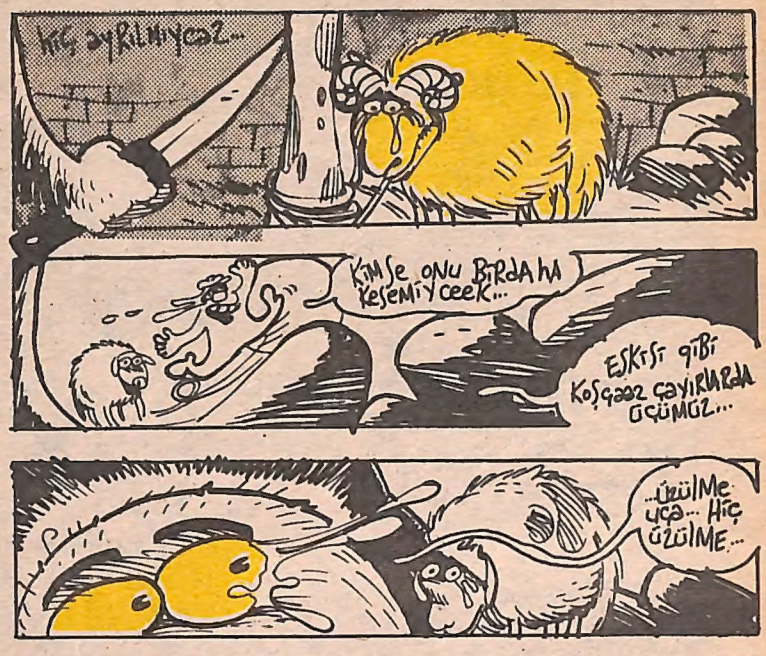
AMMAN:... Bu öyle bi fantazidir ki, baazılarına çok aptalca gelir, baazıları da saatlerce bunlan oyalanıp en ince detayları düşünür... Tabi işi tadında bırakmak laazım... Şu anda öküz gibi görünüyoz.. Dünyaa işleri bizi bekliyo...

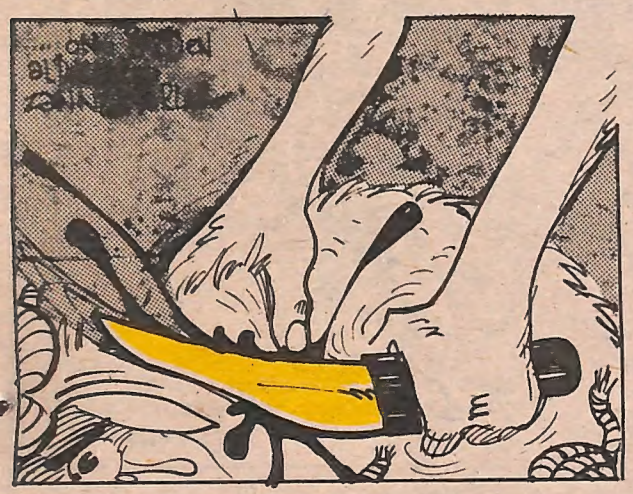
EVET:... Bilim-kurgu sınıfına girebilcek bu fantazi çeşidi, diğer fantazilerden, meselaa, kız kurtarma fantazisinden, çok kalın bi çizgiyle ayrılmaktadır... O tür fantazilerde annatılan olaylar zaaten heran gerçekleşebilcee için, fazla detaya inilmez. Ama diğerlerinin gerçekleşme ihtimaali çok zor olduu için, her türlü kişisel yoruma açıktır... Görünmezlikten sonra, bi diğer BilimKurgu fantazisi, çok hızlı hareket edebilmeye (FLASH) de, önümüzdeki haftalarda yer vericez...

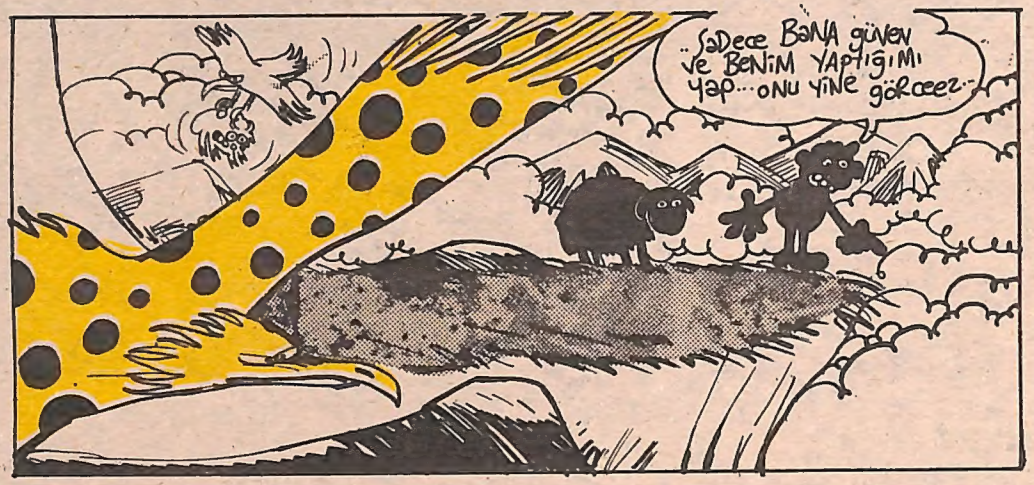
ASLINDA:... Evet, o kadar geniş bi fantaziydi ki, net bi öykü oluşturamadım... Belki ilerde daa somut şeylerlen yine değiniriz bu konuya... Yaşasın Bilim-Kurgu fantazileri... Gözlerimizi kapatalım, ve dünyaayı kurtaralım...

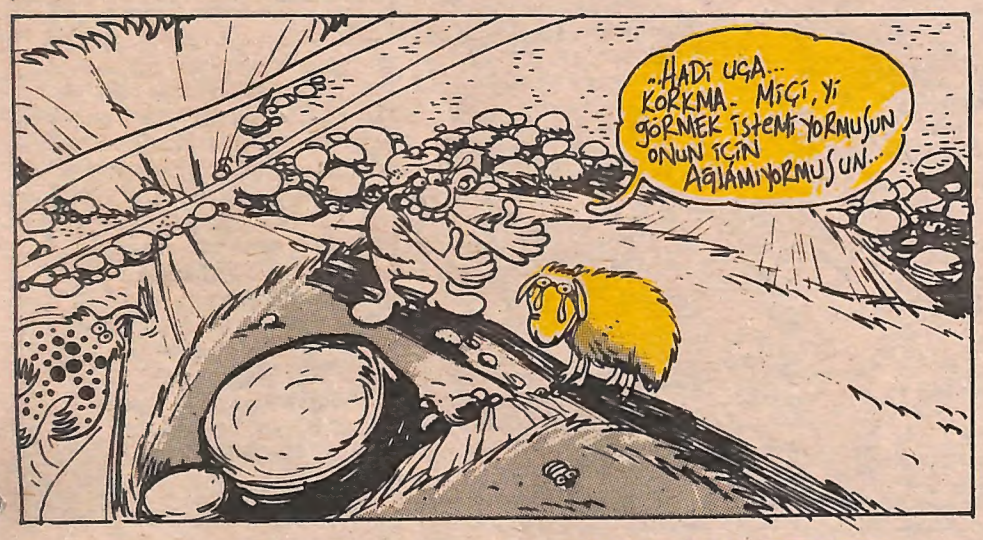
Metin Fidan

Şerkan ile Uça



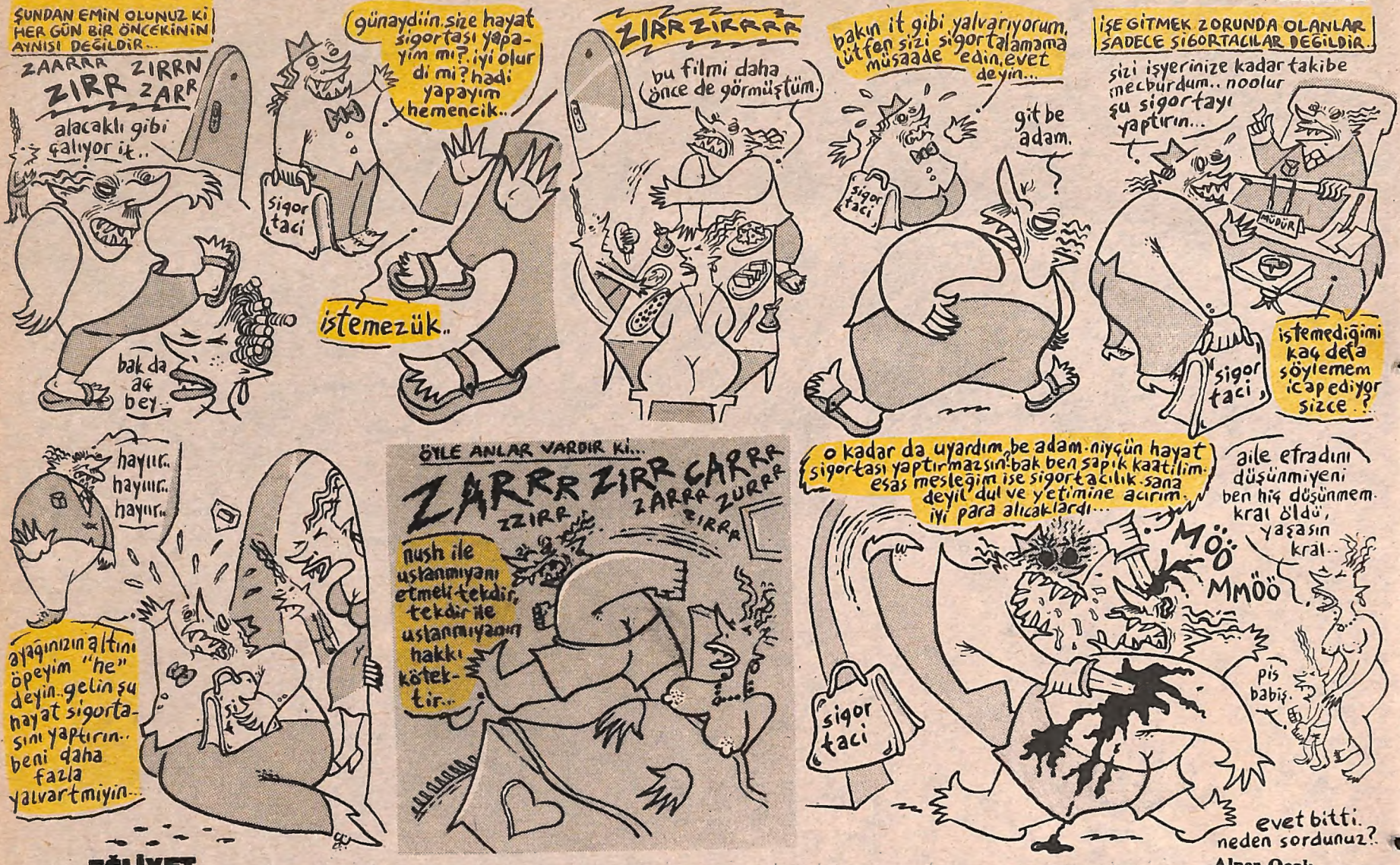






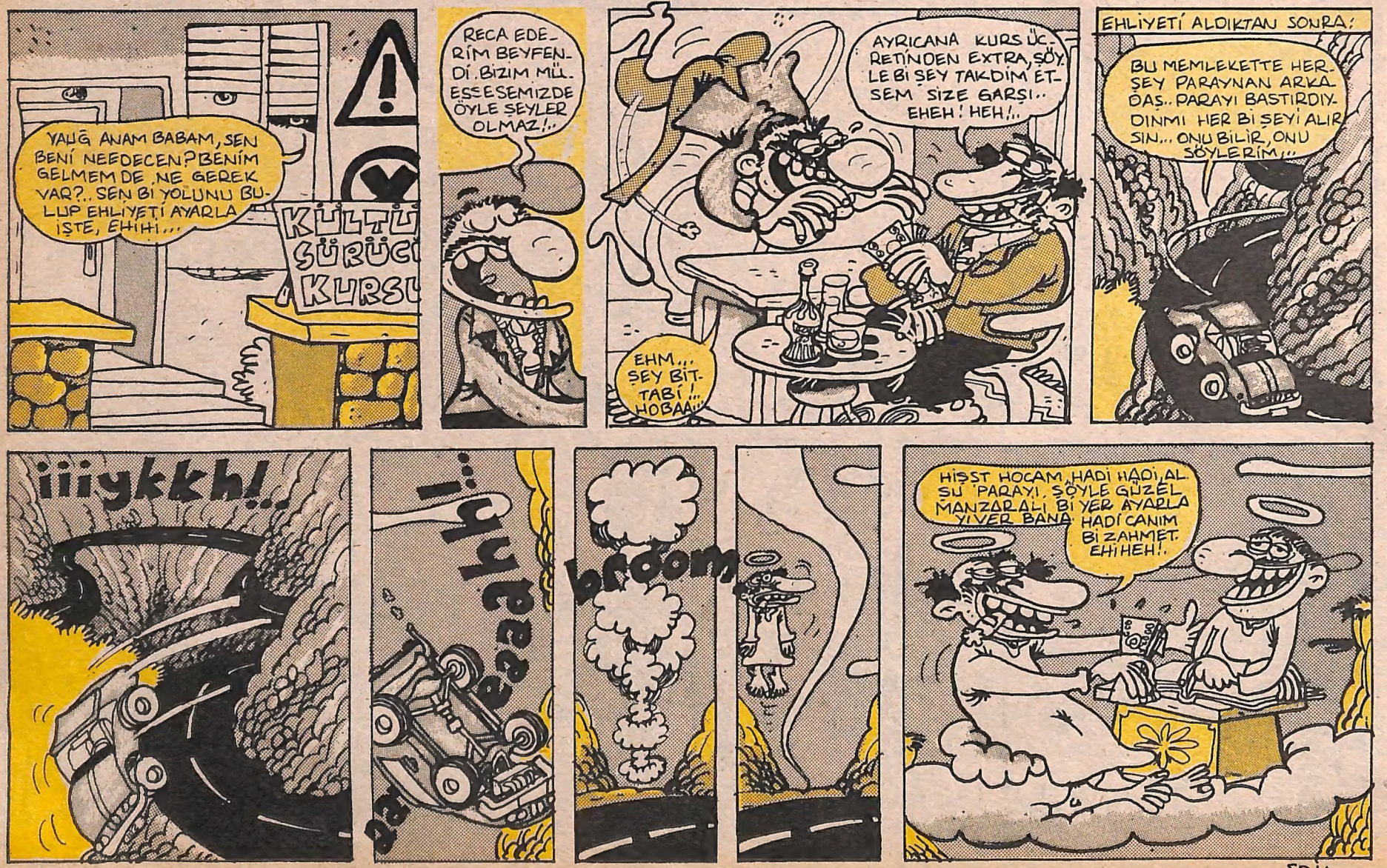
TAKDİR HAKKI

Serdar GİLKAL



EĞLİYET

Alper Ocak



SON...

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Kapıdaki adamları içeri gönderip kadından paramı alabildim. Bir daha da oraya adımımı atmadım. Ne ticaret için ne de başka bişey için. Hikaye bu kadar değil devam ediyor. Rastlantıların yalnız filmlerde, romanlarda olduğunu sanırdım. Gerçek hayatta da oluyormuş.

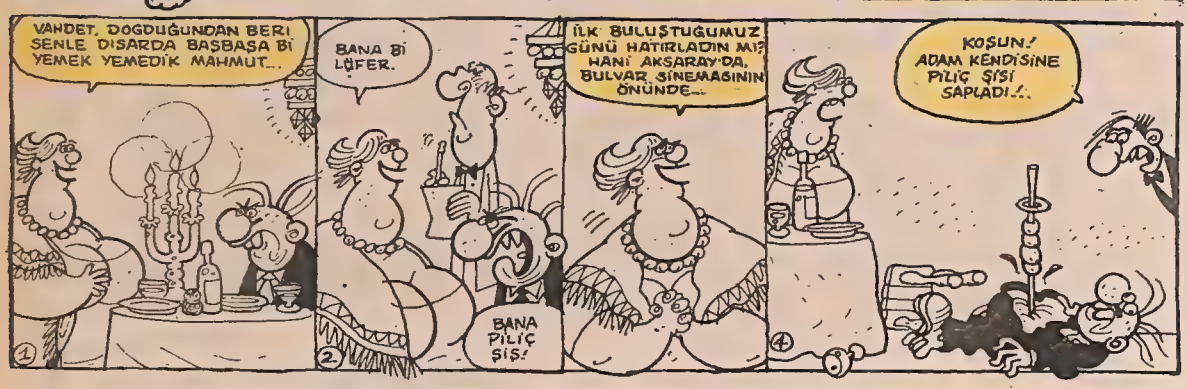
ZALAK MAHMUT

KARAMANIN KOYUNU SONRA ÇIKAR OYUNU

yazan: Zalak Mahmut

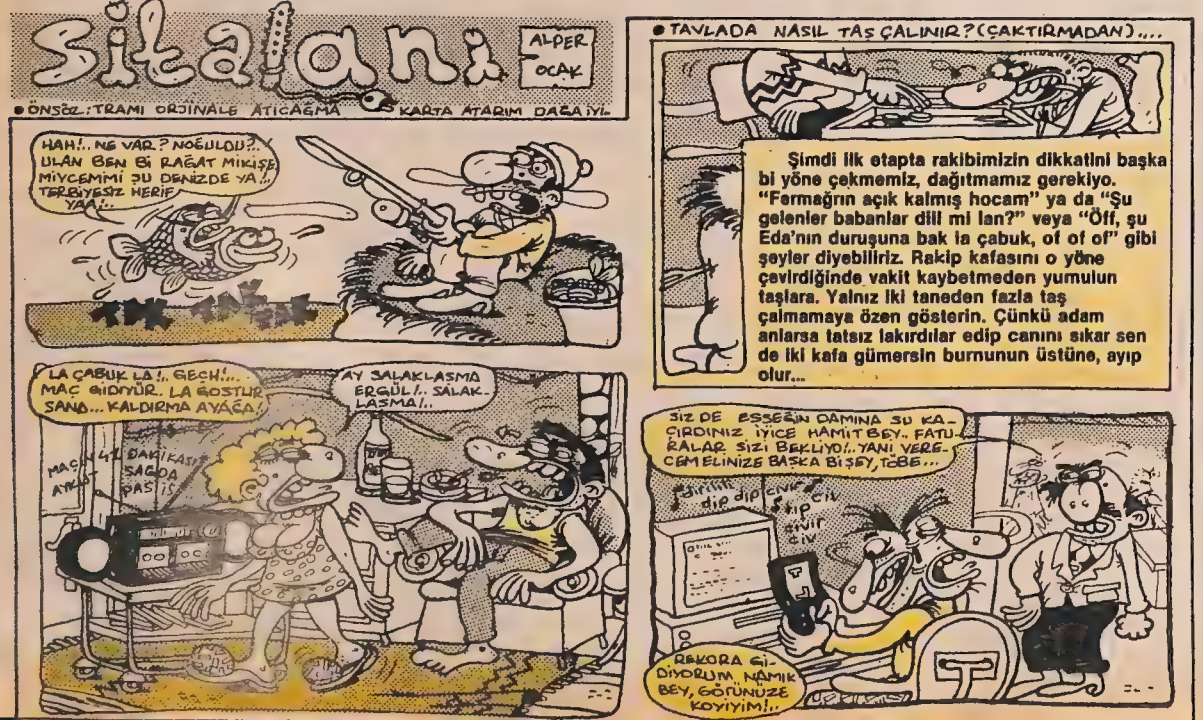
Mak'alemizin mevzuu bu hafta da Sözen efendi. Ammaaa, bunda bir kasıt mı var? Asla! Sadece basit bir tesadüf eseri üç dört haftadır Sözenle alakalı yazılar yazıyorum. Yoksa tarafsız olduğumu cümle alem bilir. Şimdiii, gelelim esas mes'eleye. Sözen derhal istifa etsin. Sebep? İstanbul'un altına oyduğu hıyanet dehlizleri mi? Hayyır.. Bu defaki oyunu hepsinden feci. Bu Sözen elin Alamanıyla anlaşmış, Gümüşsuyunda bir abide gibi dikilen o kocca otelin dört katını traşlayacakmış. Bari yapmışken alabros yapsın. Amma maksat başka. Üstten kestireceği dört katı ötede beride fahiş fiyattan satmıya, kiraya vermiye çalışıyormuş. Katlardan birini üst Bostancı'da bir Sivaslı kabzımala, diyerini Yedikulede bir Amavuta peşkeş çekmiş. Ayrıcana canım hotel Alaman konsolosluğuynan aynı hitaya gelecek diye de Alaman paşalarından yüklüce prim almış. Hani şu neyo nazier falan feşmekan Sözeni destekliyorlarmış. Bu Sözen hatta bir defasında bir Alamanya seyahatinde bu daziaklarlan bir olup ev kundaklamıya çıkmış. Sivas olaylarında da onun parmağı var diyorlar. Üstüne üstlük kiraladığı tankerlerlen Halice sintine boşalttırıyor ki Haliç dolsun, orman haline gelsin, o da bu ormanda çiftlik sahibi olsun, kereste ticareti yapsın, bildircin satsın.

Saygılarımla Sayın Yılmaz.



Şilaani

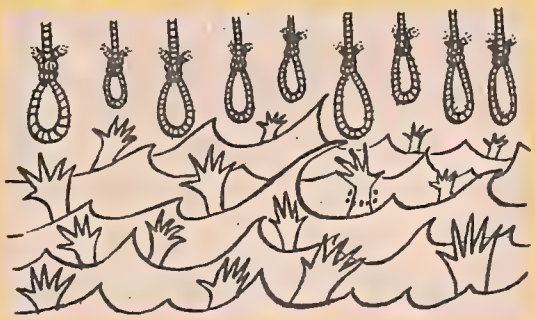
ALPER OCAK



SERVER NAHİD'İN HATIRA DEFTERİ

Biricik günlük,

Gece; bir ölü kadar sessiz, bir hayat kadar uzun gece... Pek çok geceler uyku tutmamıştır. Böyle zamanlarda yatağımdan sokakları ve onun kendine has sessizliğini dinlerim. Sokaktan gelen seslerin bazıları rahatsız edicidir. Bunun tek istisnası ise yağmurdur. O yağmur sesidir ki kulağa meçhul bir sevgilinin fısıltısı gibi zarif gelen başka ses bulunmaz. Yağmur damlalarının balkon demirlerine, cama vuruşu anında çıkardığı ses yok mu? O anda hiç bilinmiyen bir alemin kapıları aralanır, mest olmuş bir halde o kapıdan geçerim. Vücudum bu anlarda kuş gibi hafiflemiştir. Yağmurun sesi artık bir ninni gibi gelmiye başlar; uyumuşumdur. Lakin uykuda dahi yağmurun sesini duyarım. O sesi duyabilmek içinse yağmuru sevmek gerekir. Yağmur, kimine cömert, kimine hasis davranır.



Sabah ilk işim, yağmurun hâlâ yağıp yağmadığını kontrol etmektir. Yağıyordur. O gün sokağa çıkmak ne saadet. Kapı arkasındaki şemsiyeye çoğu zaman itibar etmem, Aramıza kimsenin girmesine müsaadem olamaz. Şimdi yağmur ve ben, iki mes'ut varlık sarmaş dolaş, kolkola kimseye aldırmadan yürüyoruzdur. Sevinç gözyaşlarım, onun damlalarına karışır. Yağmur gece boyu benim için sokakların kirini temizlemiye uğraşmıştır lâkin yorulduğunu belli etmez. İnsanlar; yağmurun gazabına uğramaktan korkan biçareler, onlar evlerine çekilmiş, sinmiş, ihtimal perdelerini bile açmıya cesaret edememektedirler. Önce onlara kızar, düşündükçe kaldırımları, sokakları bana bıraktıkları için belki de hayatımda tek bu sebepten insanlara teşekkür ederim. Yağmur zamanları yollar hep tenhadır. Bana göre yağmurda gezmeyi sevenler, evet onlar şüphesiz ki onlar, iyi insanlardır. Her seferinde ıslak darbelere aldırmadan dolaşanlarla aramda garip bir kontak kurar, ilk defa olsun insanları sevebileceğim zannına kapılır, lakin yine de bunun kalıcı bir fikir olmamasına çaba göstermiye gayret ederim. Bilirim ki elbet yağmur duracak, güneş çıkacak, insanlar aynı merkezden emir almışcasına sokaklara dökülecek, az önce yağmurda dolaşanlar da onların arasına karışacaktır. Bense güneşten ve onun aydınlığından ziyadesiyle rahatsız, sanki bütün gözler üzerimdeymişcesine huzursuz, hızlı, gayrimemnun adımlarla evime yollanacak, kapıyı kapadıktan sonra kuruyana kadar üstümü silkelemiyecek, onunla saadetimi tabiatın müsaade ettiği vakte kadar yaşamıya gayret edeceğimdir.

Serdar GİLKAL

Kadıköy Tozu

FARUKEN BAYRAKTARE

KIPRAŞMAYIN ÇEKENZİ..

SAĞOLASIN BİLADER..

FISP.

FISLE..

FISP.

FISIL

OH..OH..GÖRÜN TUYÜ BULANZİ ESPİRİYİ BİZE BARAKANZİ.. İYİ İŞ BİLLA ÇİZERLİK.. İŞİN YOKSA KOMİK BİŞİY BULUP SÖYLESİNDİK..

İLGİNÇ - TERESAN ...

NE ZAMAN KURUFAS PİŞİRSEM BİZİM TÜP ÜSTÜNE ALINANZİ ..

PİIRRT.. ZORRO.. TOORT..

HELE GURBANNOLİM BACAHLARINI AÇANZİ DE ARASINDAN Bİ GEÇEMZİ..

HELE..

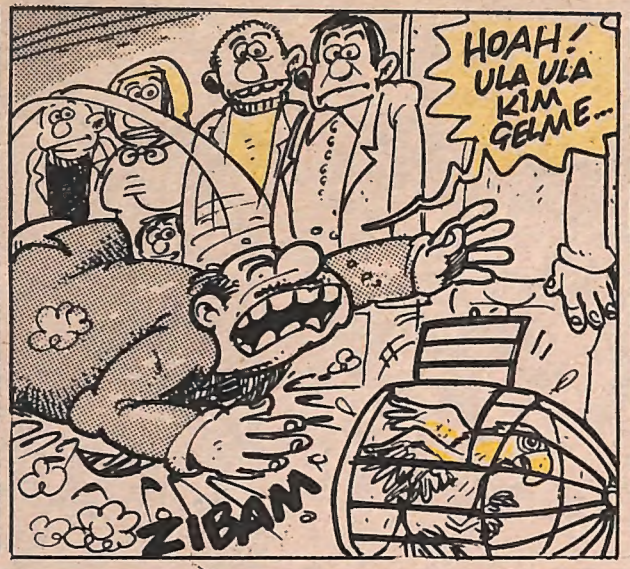
AY.. KİK KİKİRİ..

AH ANAAM.. UYUMUŞ.. ŞUNUN ÜSTÜNÜ Bİ ÖRTENZİ HIRKAYNANÜŞÜMESİN YAVRI..

İLK DURAKTA ASSAA İNENZİ, ÖNCE Bİ KENDİMİ SİKENZİ SONRA DA UYUMA NUMARASINI İCAD EDENİ BULANZİ...

SÜBYAN ABİ BURALARIN EN TIRSILACAK HERİFİDİR.. BAKSANA BIÇAKI NERESİNDE TAŞIYANZİ...

Cihangir Günlüğü



SERTLEŞME HANI...

İLK HAFTA DEĞERLENDİRMESİ.....
KUBİLAY ÇOK ZARİF, GAAZİ ANTEPİN AFRİKALILARI MÜTİŞ, BJK'DEN SERGEN VE TRABZON'DAN ABDULLAH, ÇOK ESTETİK FUTBOLCULAR, KORKSİTİ FENAA TAKIM DİİL, GASSARAY DİKKAT.. CENTİL MENCE BİR YIL DİLEĞİYLE...

SON AN TAHLİL: İKİ KAHVE: KOTUU...

PANİK

Çok sıkılıyorum be! Bildiğiniz gibi dil?! Aşık oluyorum galiba. Aaşık oluyorum eyvah bile bile yanıyorum. Her an yanında olmak istiyorum. Ama olamıyorum. Belki rahatlarım diye de size yazıyorum.

Aşk nedir ya!? Kendimi ona mahkum hissediyorum. Esir miyim ben ya! Ama oda bana mahkum biliyorum. Çünkü hissediyorum. Ee, mesele ne o zaman? Hım güzel bi soru. Kızın babasıylada tanışıyorum, ki Metallica konserinde. Üstelik yarı çıplak kıza sarılmışken. Yanlış anlamayın kız üşüdüğü için tişörtümü vermiştim ona (Peh! ne centilmenlik be!) Ama gel gör ki her zaman buluşamıyoruz. Çünkü kız evden dışarı zor çıkıyor. Niye mi? Niye olucak toplum baskısı. Bu baskı ona o kadar işlemişki. Kendisinde sıkı bir otokontrol oluşturmuş (selfkontrol) Aman kızımızın adı çıkmasın! Aman! aman!..

Bazen diyorum ki kendi kendime, ulan toplum dediğimiz kitle tek bir vücut olsa kapışsam onunla teke tek! Dövsem onu tek kolumla. Ha ha! Sersem onu yerden yere! Bi kafa patlatsam burnuna filan, filan... Ama o zamanda kendimizi soyutlamış oluruz toplumdan Aman, n'olcak kimseye ihtiyacımız yok ki zaten!....

Neyse artık bu konuyu kapatalım. Asıl yazı şimdi başlıyor: Konu: Uyuşturucular. Baliciler, tinerciler, hapçılar, kokocular, filan. Ama benim ihtisasım haplar. Yanlış anlaşılmasın ha! Hapçı filan değilim. (Filan kelimesini çok kullandım özür dilerim filan). Konuya girmeden sinirlendiğim bi olayı da yazmadan edemiyecem. Vapurda gidiyorum çocuğun biri kelle okuyo. Hem gurur duydum hemde heyecanlandım. Çünkü çocuk benim köşeye yaklaşıyo. Baktım ki benim köşeyi okurken gülücek mi veya ağlıycak mı. Ne mi oldu, ah ah daha ne olsun ki, çocuk benim köşenin üstünden atladı geçti. O an çocuğa girsemmi diye düşündüm. Sonra affettim ve ağladım içten içten.

Hap dedim de aklıma Berkin geldi. Onunla artık konuşmuyoruz. Ömür boyu küsüs onunla. Çünkü hap kullandığını (ayda bir) annesine söyledim. Ha bide sigara içtiğini de (Joint). Artık dışarı çıkartmıyolarmış. Ama benide çıkartmıyolar çünkü bende kullandım. Hiç tavsiye etmem. Belki duymuşsunuzdur. Akineton iyi kafa yapar adı iyi de bağımlılık yapar ya! Bunları biliyormuydunuz. Bunlardan en ucuzu ise bally ve uhudur 404 de olur. Önce bir poşet alınır ve içine konulur. Sonra da fırk fırk diye burundan çekilir. (Hiç denemedim kısmet olursa bally'i deniycem. (meraktan). Zaten insanın başına ya meraktan ya da, ... tan gelirmiş.

Bir de tinerciler vardır. (Bizim mahallede (Fikirtepe'de) çok tinerci mevcuttur) Bu şahıslar alırlar tineri, sonra üstüp ya da ipe tineri dökerek ıslarlar ve çekerler fırk! fırk! (Bu arada Berkin lütfen beni affet! Herşey senin iyiliğin içindi!)

Sonuçta ben sizi uyariyimde hiçbirini tavsiye etmem. Kafanız mı bozuk, alın o'lum üç beş bira, (alkol % 4) çekin kafaları. Yapın bişiyler ne bilim işte! Aman sakın denemeyin hiçbirini lütfen cızz ya da bana ne hadi by by. Cüüüzzz....

Faruk MURATHAN

madem öyle iste habüle

Derya SAYIN

YAZ BİTTİ!..

YAA LÜTFEN BİR KEZ GİREYİM HEMEN ÇIKACAĞIM.... İŞLERİM VAR DI ONUN İÇİN GELEMEDİM ŞİMDİYE KADAR!..

HADİ KARDEŞİM HADİ... HAVAİ'YE HAVAİ'YE!..

BU DA HAYIRLI BİR KIS MET SAYILIR KIZIM.... BAS KETBOL TAKIMINA İSTİYORLAR SENİ.... YETİŞTİRECEKLERMİŞ... SADECE POTA ALTINDA DURACAK- MIŞSIN RİBAUND MU NE ONLA RI ÖNLEYECEKMİŞSİN..

KARARSIZIM BABA... BAŞKA HAYALLE- RİM VARDI BENİM YAA!..

BAK EBRU ARKA- DAŞ... BİZE GÜVEN HERŞEY ÇOK HARİKA OLACAK YAŞAMIN DE GİŞECEK!..

BİZİM KIRLANGIÇLAR DÖNMEYE BAŞLADI!..

İLKOKUL

İHSAN ABİLERE GELİYOSUNUZ Dİ Mİ... VALLA GÖRÜYORSUNUZ BİZİ DE ÇOK ZOR DURUM DA BIRAKTILAR... ELEKTRİK PİRİZİNDEN TUTUN, KAPI LARA, DUVARLARA VA- RINCAYA KADAR GÖTÜRDÜLER!..

ARKADAŞIM SON NE KADAR OLUR BU?..

(ARKADAŞIN YESİN SENİ EMİ!..) YAPARIZHHH Bİ ŞEYLERH.... YAPARIZHH!.. HIMMHFH

FAKAT.... FAKAT... SİZ NEDEN ÖYLE "HIMMF" FİLAN DİYORSUNUZ?.. HEP BÖYLESİ NİZMİDİR?..

KAPTAN MİLLETİNE HİÇ GÜVENMEM BEN ABİ... HER İSKELEDE BİR SEVGİLİSİ VARDIR BUNLARIN... VURA VURA GİDERLER BOĞAZA DOĞRU!..

ORTAKÖY

OHŞ!.. DÜNDEN BERİ ÇOK ÖZLEMİŞİM SENİ!..

KİM NE DERSE DESİN... BU ŞEHİRDE ADAM KAL- MAMIŞ ABİ..... Bİ GIGİLİNİN RECEBİ BASAMADINYA BAĞRINA, SENİ ALACAĞIN OLSUN İSTANBUL SENİ!..

İSTANBUL

NÜFUS: 12.854.6

AKIM: 1

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
3 EYLÜL 1993